

[2022]応用知覚科学研究センター活動報告：令和4年度（2022年度）

<https://hdl.handle.net/2324/6795103>

出版情報：応用知覚科学研究センター活動報告. 2022, pp.1-, 2023-08. Research Center for Applied Perceptual Science (ReCAPS), Faculty of Design, Kyushu University

バージョン：

権利関係：



令和4年度（2022年度）活動報告

Annual Report 2022-2023



令和5年（2023年）8月

August 2023

九州大学 大学院芸術工学研究院
応用知覚科学研究センター

Research Center for Applied Perceptual Science
Faculty of Design, Kyushu University

令和4年度（2022年度）活動報告
Annual Report 2022-2023

ReCAPS

目次 Contents

1	ごあいさつ Greetings	1
2	構成員リスト Members	3
2.1	知覚脳科学グループ Perceptual and Brain-Scientific Research Group	3
2.2	応用知覚学グループ Applied Perceptual Research Group	4
3	本年度の活動実績 Activities	5
3.1	The 55th Perceptual Frontier Seminar: Vision and Hearing Research	5
3.2	The 56th Perceptual Frontier Seminar: Lunch Time Seminar with Willy	6
3.3	The 57th Perceptual Frontier Seminar: Rehearsal for Fechner Day 2022 and ECVP 2022 . . .	7
3.4	The 58th Perceptual Frontier Seminar: Rehearsal for Auditory Research Meeting	8
3.5	ASJ Auditory Research Meeting 日本音響学会 聴覚研究会	9
3.6	The 59th Perceptual Frontier Seminar: Single-modal and Multimodal Interplay	11
4	業績リスト Publications	13
4.1	知覚脳科学グループ Perceptual and Brain-Scientific Research Group	13
4.2	応用知覚学グループ Applied Perceptual Research Group	21

1 ごあいさつ Greetings

Recently, the spread of AI using large language models and the rapid development of image-generation AI have caused a stir around the world. The irony is that the very fields of creative work that were once thought to be the unique domain of humans may be the first to be replaced by AI. The current situation had been, until recently, unforeseen. But the output of these AIs is a learned summary of what humans had created using their minds and limbs to write, draw, research, measure, plan, and think. We, researchers, must move ahead of AI, contemplating what truly intelligent work is.

This year marks 10 full years since the establishment of the Research Center for Applied Perceptual Science in 2013. We are planning a celebratory event and would like to invite a wide range of people to participate. For the next 10 years, the Research Center for Applied Perceptual Science will continue to offer an environment where the creativity and planning ability of the new generation can be maximized.

Hiroyuki ITO, PhD
(Director from April 2020)

最近、大規模言語モデルを使用した AI の普及や、画像生成 AI の急速な発展が世界中を騒がせています。人間だけが成しえると思われていた創造的な仕事の分野こそが、真っ先に AI によって代替されるかもしれないという皮肉な状況は、つい最近まで予想されていませんでした。しかし、これらの AI の出力は、人間が頭や手足を動かして書いたり描いたり調べたり測ったり計画したり考えたりした成果を学習して要約したものです。私たち研究者は、真に知的な仕事とは何かを意識して、AI より先を進まなければなりません。

2013 年の応用知覚科学研究センター設立から、今年で満 10 年になります。記念のイベントを企画していますので、ぜひ幅広い方々の参加をお願いしたいと思います。応用知覚科学研究センターは、次の 10 年に向けて、新しい世代の創造力と企画力が最大限に発揮される環境を提供していきます。

伊藤裕之, PhD
(2020 年 4 月よりセンター長)

注：当センターでは、学術上の公用語として英語を用いております。本報告は九州大学内での報告を主たる目的として作成したため、目次等は日本語でも記述しております。

2 構成員リスト Members

2023 年（令和 5 年）3 月 31 日現在

As of 31 March 2023

2.1 知覚脳科学グループ Perceptual and Brain-Scientific Research Group

伊藤 裕之 ^{#‡} , センター長	主幹教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 メディアデザイン部門
須長 正治	主幹教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 メディアデザイン部門
Gerard Bastiaan REMIJN [#]	准教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 音響設計部門
平松 千尋	准教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 未来共生デザイン部門
大井 尚行	教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 環境設計部門
冬野 美晴	准教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 メディアデザイン部門
橋彌 和秀 [*]	教授	九州大学 大学院人間環境学研究院 人間科学部門
山本 健太郎 [*]	講師	九州大学 大学院人間環境学研究院 人間科学部門
竹市 博臣 [*]	客員教授	九州大学 芸術工学部／理化学研究所
富松 江梨佳 [*]	特別研究員	九州大学 大学院芸術工学研究院

注：[#] は運営委員，^{*} は協力研究員，[‡] は五感応用デバイス研究開発センター視聴覚部門協力教員。

Hiroyuki ITO ^{#‡} , PhD, Director	Distinguished Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Shoji SUNAGA, D. Eng.	Distinguished Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Gerard Bastiaan REMIJN [#] , PhD	Associate Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Chihiro HIRAMATSU, PhD	Associate Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Naoyuki OI, D. Eng.	Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Miharu FUYUNO, MA in English Linguistics, MA TESOL with Special Award, PhD	Associate Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Kazuhide HASHIYA [*] , PhD	Professor	Faculty of Human-Environment Studies, Kyushu University
Kentaro YAMAMOTO [*] , PhD	Lecturer	Faculty of Human-Environment Studies, Kyushu University
Hiroshige TAKEICHI [*] , PhD	Visiting Professor	Faculty of Design, Kyushu University/RIKEN
Erika TOMIMATSU [*] , PhD	Postdoctoral Fellow	Faculty of Design, Kyushu University

Note: A hash mark indicates a steering committee member, and an asterisk an associate member, and a double dagger an associate member of Division of Auditory and Visual Perception Research, Research and Development Center for Five-Sense Devices.

2.2 応用知覚学グループ Applied Perceptual Research Group

鎗木 時彦 [#]	教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 音響設計部門
上田 和夫 ^{#†}	准教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 音響設計部門
妹尾 武治	准教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 メディアデザイン部門
Hsin-Ni HO	准教授	九州大学 大学院芸術工学研究院 メディアデザイン部門
澤井 賢一	助教	九州大学 大学院芸術工学研究院 人間生活デザイン部門
兼松 圭	助教	九州大学 大学院芸術工学研究院 メディアデザイン部門
志堂寺 和則 ^{*‡}	教授	九州大学 大学院システム情報科学研究所 情報学部門
光藤 宏行 ^{*‡}	准教授	九州大学 大学院人間環境学研究院 人間科学部門
山田 祐樹 ^{*‡}	准教授	九州大学 基幹教育院 人文社会科学部門

注：[#] は運営委員，^{*}は協力研究員，[†]は五感応用デバイス研究開発センター視聴覚部門複担教員，[‡]は五感応用デバイス研究開発センター視聴覚部門協力教員。

Tokihiko KABURAGI [#] , PhD	Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Kazuo UEDA ^{#†} , PhD	Associate Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Takeharu SENNO, PhD	Associate Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Hsin-Ni HO, PhD	Associate Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Ken-ichi SAWAI, PhD	Assistant Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Tama KANEMATSU, PhD	Assistant Professor	Faculty of Design, Kyushu University
Kazunori SHIDOJI ^{*‡} , PhD	Professor	Faculty of Information Science and Electrical Engineering, Kyushu University
Hiroyuki MITSUDO ^{*‡} , PhD	Associate Professor	Faculty of Human-Environment Studies, Kyushu University
Yuki YAMADA ^{*‡} , PhD	Associate Professor	Faculty of Arts and Science, Kyushu University

Note: A hash mark indicates a steering committee member, and an asterisk an associate member, a dagger a member concurrently holding a position in Division of Auditory and Visual Perception Research, Research and Development Center for Five-Sense Devices, and a double dagger an associate member of Division of Auditory and Visual Perception Research, Research and Development Center for Five-Sense Devices.

3 本年度の活動実績 Activities

3.1 The 55th Perceptual Frontier Seminar: Vision and Hearing Research

Date and time: Friday, 24 June 2022, 16:00–18:00

Venue: Talks are online. For those attendees who are on the Ohashi campus, after the seminar, we will have a glass of beer/wine to discuss research and celebrate the recent publications of our journal papers.

Language: English

Organizer: Gerard B. REMIJN (Kyushu Univ./ReCAPS)

Program

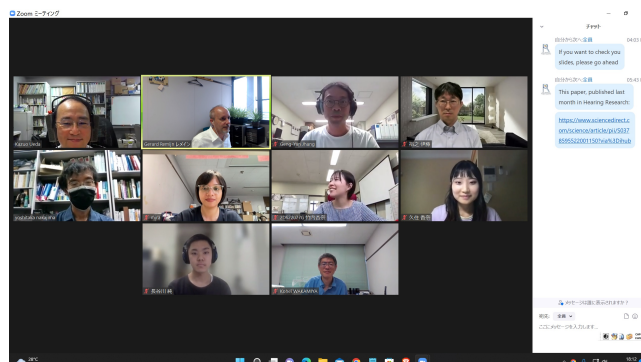
1. 15:45–16:00 Checking the Zoom sharing function and pre-session mingle
2. 16:00–16:30 Sound-induced ASMR as investigated with pupillometry
Anna TAKEUCHI and Gerard B. REMIJN
Kyushu University

We investigated the effects of sound-induced ASMR experiences on pupil dilation. The results showed that the experience of sound-induced ASMR is reflected in the listener's pupil diameter, which becomes larger when the ASMR magnitude increases.

3. 16:30–16:50 Gaze-based object selection: Dwell time preferences for different object types and age groups
Gerard B. REMIJN* and Yesaya Tommy PAULUS**
*Kyushu University, **Dipa Makassar University, Indonesia

Onscreen gaze-based object selection or activation typically requires a dwell time: a minimum amount of object gaze time necessary for its selection to occur. Here we discuss preliminary data about the differences in preferred dwell time for users under 35 years of age, users of 36-55 years of age, and users of 56-75 years of age, for different object types.

4. 16:50–17:10 Auditory grouping is necessary to understand interrupted mosaic speech stimuli
Kazuo UEDA*, Hiroshige TAKEICHI**, and Kohei WAKAMIYA*
*Kyushu University, **RIKEN
5. 17:10–17:30 The gap transfer illusion can take place even when crossing percept is not dominant
Yoshitaka NAKAJIMA*, Gerard B. REMIJN**, Yuki KAMIMURA**, and Kyoko KANAFUKA**
*Sound Corporation, **Kyushu University



3.2 The 56th Perceptual Frontier Seminar: Lunch Time Seminar with Willy

Date and time: Monday, 25 July 2022, 12:10–13:00

Venue: In-person meeting at Room 601 on the 6th floor of the 3rd Building on the Ohashi campus

Language: English

Organizer: Kazuo UEDA (Kyushu Univ./ReCAPS/Five-Sense Center)

Program

1. 12:10–12:25 Retracing the rabbit's path: Investigating the reduced visual saltation illusion by altering the second flash position
Sheryl de JESUS*, Hiroyuki ITO*, and Tama KANEMATSU*
*Kyushu University

A novel visual saltation illusion is presented by displaying the second flash and the third flash at the same position. The results indicate a visual saltation illusion is perceived with a postdictive position change of the second flash under varied second flash conditions.
2. 12:25–12:35 Inequalities and the peripheral rate response
Willy WONG*
*University of Toronto
3. 12:35–12:45 Energetic masking partially accounts for the intelligibility of noise-filled checkerboard speech
Koutaro MUNECHIKA*, Kazuo UEDA*, Hiroshige TAKEICHI**, and Gerard B. REMIJN*
*Kyushu University, **RIKEN
4. 12:45–12:50 Preliminary data on the quality of enhanced speech using correspondence analysis
Kimiko NEGI*
*Kyushu University





3.3 The 57th Perceptual Frontier Seminar: Rehearsal for Fechner Day 2022 and ECVF 2022

Date and time: Tuesday, 9 August 2022, 13:35–16:30

Venue: In-person meeting at Room 601 on the 6th floor of the 3rd Building on the Ohashi campus

Language: English

Organizer: Kazuo UEDA (Kyushu Univ./ReCAPS/Five-Sense Center)

Program

1. 13:35–14:05 Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands (20 minutes for presentation, 10 minutes for discussion)
Geng-Yan JHANG*, Kazuo UEDA*, Hiroshige TAKEICHI**, Gerard B. REMIJN*
*Kyushu University, **RIKEN
2. 14:15–15:10 Auditory grouping facilitates understanding interrupted mosaic speech stimuli (45 minutes for presentation, 10 minutes for discussion)
Kazuo UEDA*, Hiroshige TAKEICHI**, Kohei WAKAMIYA*
*Kyushu University, **RIKEN
3. 15:10–15:45 Revisitation to the effects of preceding sounds on time-shrinking and auditory temporal assimilation (25 minutes for presentation, 10 minutes for discussion)
Hiroshige TAKEICHI*, Emi HASUO**
*RIKEN, **Hiroshima University
4. 15:55–16:10 (Poster) Magnetoencephalography of processing mosaic and checkerboard speech

Hiroshige TAKEICHI*, Kazuo UEDA**, Takako MITSUDO**, Alexandra WOLF*, Yoji HIRANO**
 *RIKEN, **Kyushu University

5. 16:10–16:25 (Poster) Effect of implied motion in pictograms on perceived presentation duration
 Erika TOMIMATSU*
 *Kyushu University

The scientific program for Fechner Day 2022 can be found at
<https://www.fechnerday.com/fd2022/Schedule.html>, and for ECVP 2022 at
<https://2022.ecvp.eu/program/>.

3.4 The 58th Perceptual Frontier Seminar: Rehearsal for Auditory Research Meeting

Date and time: Monday, 12 December 2022, 12:30–18:00

Venue: In-person meeting at Room 601 on the 6th floor of the 3rd Building on the Ohashi campus

Language: English for the first seven presentations and Japanese for the last two presentations

Organizer: Kazuo UEDA (Kyushu Univ./ReCAPS/Five-Sense Center)

Program

1. 12:30–13:00 Illusory auditory event formation in different frequency regions
 Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.), Yoshitaka Nakajima (Kyushu Univ./Sound Corporation)
2. 13:00–13:30 On the illusory continuity in the gap transfer illusion: A few auditory demonstrations
 Yoshitaka Nakajima (Sound Corporation) and Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.)
3. 13:30–14:00 Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands:
 Rivaling factors for segregation
 Geng-Yan Jhang, Kazuo Ueda (Kyushu Univ.), Hiroshige Takeichi (RIKEN), Gerard B. Remijn
 (Kyushu Univ.) Break
4. 14:15–14:45 A trough in the intelligibility curves for checkerboard speech stimuli with four- and
 eight-frequency bands
 Linh Doan, Kazuo Ueda (Kyushu Univ.), Hiroshige Takeichi (RIKEN), and Gerard B. Remijn (Kyushu
 Univ.)
5. 14:45–15:15 Phonemic restoration and energetic masking with checkerboard speech stimuli
 Koutaro Munechika, Kazuo Ueda (Kyushu Univ.), Hiroshige Takeichi (RIKEN), Gerard B. Remijn
 (Kyushu Univ.)
6. 15:15–15:45 Magnetoencephalography elucidates processing mosaic and checkerboard speech
 Hiroshige Takeichi (RIKEN), Kazuo Ueda, Takako Mitsudo (Kyushu Univ.), Alexandra Wolf (RIKEN,
 Kyushu Univ.), and Yoji Hirano (Kyushu Univ.) Break
7. 16:00–16:30 Analysis of enhanced speech quality using correspondence analysis
 Kimiko Negi (Kyushu Univ.), Yoshitaka Nakajima (Sound Corporation, Kyushu Univ.), Kazuo Ueda,
 Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.)

8. 16:30–17:00 英語の第二言語習得に母語の韻律が与える影響：日本語、中国語母語話者間の比較検討

川口智史, ジェラード B. レメイン (九州大)

9. 17:00–17:30 断続伸長モザイク音声：時間分解精度と断続が了解度におよぼす効果の分離

橋本将史, 上田和夫 (九州大), 竹市博臣 (理研), 若宮幸平, Gerard B. Remijn (九州大)

After the seminar, we had an informal reception in Kazuo's office on the 7th floor (709).



3.5 ASJ Auditory Research Meeting 日本音響学会 聴覚研究会

Date and time: Saturday, 17 December 2022, 10:00–17:45 (Reception: 17:45–18:15), and Sunday, 18 December 2022, 9:30–14:50

Venue: In-person meeting at Room 322 on the 2nd floor of the 3rd Building on the Ohashi campus

Language: English on 17 December 2022 and Japanese on 18 December 2022

Organizer: Kazuo UEDA (Kyushu Univ./ReCAPS/Five-Sense Center)

ASJ the Technical Committee of Psychological and Physiological Acoustics

Chair: Toshio IRINO

Cochair: Shuichi SAKAMOTO

Secretariat: Shimpei YAMAGISHI, Ryosuke TACHIBANA, and Toshie MATSUI

Cosponsors: The Acoustical Society of Japan, Kyushu Chapter of the Acoustical Society of Japan, Kyushu University, Research Center for Applied Perceptual Science (ReCAPS), and Research and Development Center for Five-Sense Devices

Program

Saturday, 17 December 2022, English sessions (10:00–17:45)

1. 10:00–10:30 Illusory auditory event formation in different frequency regions
Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.), Yoshitaka Nakajima (Kyushu Univ. / Sound Corporation)
2. 10:30–11:00 On the illusory continuity in the gap transfer illusion: A few auditory demonstrations
Yoshitaka Nakajima (Sound Corporation), Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.)

3. 11:00–11:30 Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands:
Rivaling factors for segregation
Geng-Yan Jhang, Kazuo Ueda (Kyushu Univ.), Hiroshige Takeichi (RIKEN), Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.)
4. 13:15–13:45 Comparative measurement of headphones using new test signals and side tones while voicing
Hideki Kawahara (Wakayama Univ.), Kohei Yatabe (Tokyo Univ. of Agriculture and Technology), Toshie Matsui (Toyohashi Univ. of Technology), Nao Hodoshima (Tokai Univ.), Mitsunori Mizumachi (Kyushu Institute of Technology), Ken-Ichi Sakakibara (Health Sciences Univ. of Hokkaido)
5. 13:45–14:15 Spontaneous variability correlates with compensative response in vocal pitch control
Ryosuke O. Tachibana (Univ. of Tokyo), Mingdi Xu (Keio Univ.), Ryu-ichiro Hashimoto, Fumitaka Homae (Tokyo Metropolitan Univ.), Kazuo Okanoya (Teikyo Univ.)
6. 14:15–14:45 A trough in the intelligibility curves for checkerboard speech stimuli with four- and eight-frequency bands
Linh Doan, Kazuo Ueda (Kyushu Univ.), Hiroshige Takeichi (RIKEN), and Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.)
7. 15:00–15:30 Phonemic restoration and energetic masking with checkerboard speech stimuli
Koutaro Munechika, Kazuo Ueda (Kyushu Univ.), Hiroshige Takeichi (RIKEN), Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.)
8. 15:30–16:00 Magnetoencephalography elucidates processing mosaic and checkerboard speech
Hiroshige Takeichi (RIKEN), Kazuo Ueda, Takako Mitsudo (Kyushu Univ.), Alexandra Wolf (RIKEN, Kyushu Univ.), and Yoji Hirano (Kyushu Univ.)
9. 6:00–16:30 Analysis of enhanced speech quality using correspondence analysis
Kimiko Negi (Kyushu Univ.), Yoshitaka Nakajima (Sound Corporation, Kyushu Univ.), Kazuo Ueda, Gerard B. Remijn (Kyushu Univ.)
10. 16:45–17:45 [Invited Lecture] Can speech therapists assess phonological development in a non-native language using perceptual, whole-word judgments?
Valter Ciocca, Barbara May Bernhardt (Univ. of British Columbia), Daniel Bérubé (Univ. of Ottawa), Joseph Stemberger (Univ. of British Columbia), Hadeel Ayyad (Kuwait Univ.), Ninell Sygal, Julia Ardilliez, Camélie Belzile-Lapalme (Univ. of Ottawa)

17 December 2022, Reception (17:45–18:15)



12月18日（日），日本語セッション（9:30-14:50）

11. 9:30-10:00 非可聴域音の重畳による障害物知覚の変容仮説
庄起希 (大阪大), 古川正紘, 前田太郎 (大阪大/CiNet)
12. 10:00-10:30 西洋音楽による喚起感情と脳活動関連の日本人データセット作成
宇田川笑未, 岡ノ谷一夫 (東京大/帝京大)
13. 10:30-11:00 脳の統計学習に基づく聴覚認知個性の計算論的・神経生理学的理解
大黒達也 (東京大)
14. 11:10-11:40 EGG 解析から見た緊迫音声の声帯振動様式
小松悠人, 程島奈緒 (東海大), 榊原健一 (北医療大), 水町光徳 (九工大)
15. 11:40-12:10 定常雑音下における母音発話の変化と聴覚スペクトル表現の検討
上江洲安史, 赤木正人, 鶴木祐史 (北陸先端大)
16. 13:20-13:50 英語の第二言語習得に母語の韻律が与える影響：日本語，中国語母語話者間の比較検討
川口智史, ジェラード B. レメイ (九州大)
17. 13:50-14:20 客観評価指標 GESI による模擬難聴音声了解度の直接的な予測
山本絢子, 宮崎芙紀, 田丸萌夏, 入野俊夫 (和歌山大)
18. 14:20-14:50 断続伸長モザイク音声：時間分解精度と断続が了解度におよぼす効果の分離
橋本将史, 上田和夫 (九州大), 竹市博臣 (理研), 若宮幸平, Gerard B. Remijn (九州大)

3.6 The 59th Perceptual Frontier Seminar: Single-modal and Multimodal Interplay

Date and time: Monday, 13 February 2023, 15:30-17:40

Venue: In-person meeting at Room 601 on the 6th floor of the 3rd Building on the Ohashi campus

Language: English

Organizer: Kazuo UEDA (Kyushu Univ./ReCAPS/Five-Sense Center)

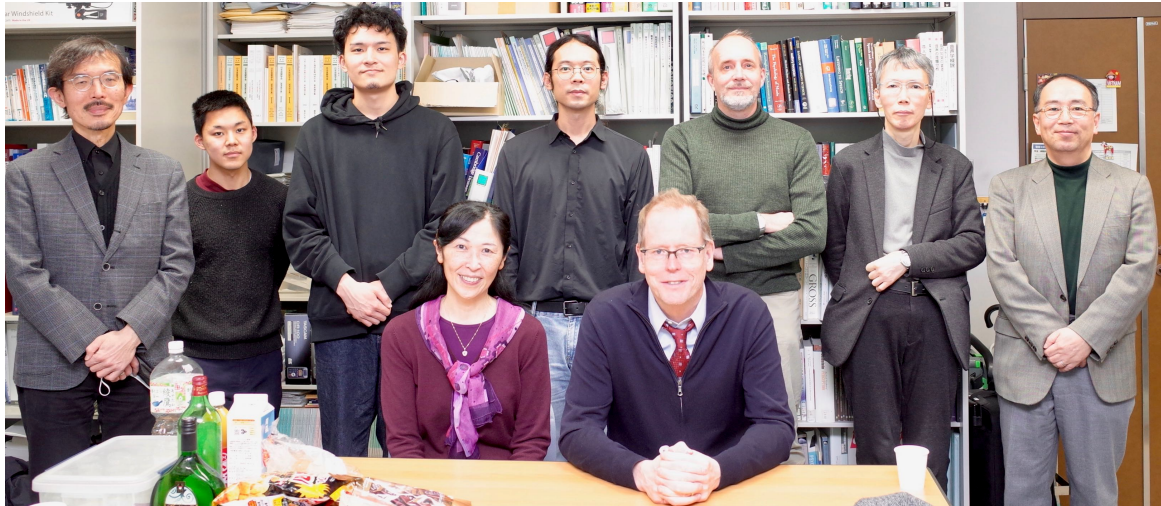
Program

1. 15:30-16:50 [Invited Lecture] The multimodal interplay between speech and gesture in a foreign language context
Spencer D. KELLY (Professor of Psychological and Brain Sciences)* and Yukari HIRATA (Professor of Japanese and Linguistics)*
*Center for Language and Brain, Colgate University
Hand gestures combine with speech to form a tightly integrated system in native language use. In this talk, we explore this relationship at the phonetic level as novices learn novel pitch patterns in a foreign language. In both speech production and perception, we present evidence that hand gestures affect some aspects of low level speech processing, only under certain circumstances.
2. 16:50-17:20 Illusory continuity at a higher level
Yoshitaka NAKAJIMA* and Gerard B. REMIJN**
*Sound Corporation **Kyushu Univ./ReCAPS

3. 17:20-17:40 The rivalry between switching frequency bands and fundamental frequency separation for auditory stream segregation of harmonic complex tones

Geng-Yan JHANG*, Kazuo UEDA**, Hiroshige TAKEICHI***, and Gerard B. REMIJN****

*Kyushu Univ. **Kyushu Univ./ReCAPS/Five-Sense Center ***RIKEN/ReCAPS ****Kyushu Univ./ReCAPS



4 業績リスト Publications

2022 年（令和 4 年）4 月 1 日より 2023 年（令和 5 年）3 月 31 日まで

Between 1 April 2022 and 31 March 2023

4.1 知覚脳科学グループ Perceptual and Brain-Scientific Research Group

1. 伊藤 裕之 Hiroyuki ITO

(a) 英語学術論文・出版物 English Publication

- 1) Jing Ni, Hiroyuki Ito, Masaki Ogawa, Shoji Sunaga, and Stephen Palmisano. (2022.11). Prior Exposure to Dynamic Visual Displays Reduces Vection Onset Latency, *Multisensory Research*, 35, 653–676.
- 2) Hiroyuki Ito, and Ding Lu. (2022.06). The sunburst illusion, *Journal of Illusion*, 3.

(b) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 伊藤裕之, 中島祥好, 志堂寺和則, 須長正治, 上田和夫, 他 5 名. (2022.11). 知覚と感覚の心理学, サイエンス社, 全 296 ページ.

(c) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Erika Tomimatsu, Gerard B Remijn, Hiroyuki Ito, Effect of implied motion in pictograms on perceived presentation duration, European Conference on Visual Perception 2022, 2022.08.

(d) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 姜莫憂, 伊藤裕之, 兼松圭, ベクシヨン潜時に及ぼすプライム刺激の効果, 日本バーチャルリアリティ学会 VR 心理学会研究会, 2023.02.
- 2) 松永光梨, 伊藤裕之, 兼松圭, 動的オービソン錯視を構成する諸要因, 日本バーチャルリアリティ学会 VR 心理学会研究会, 2023.02.
- 3) 伊藤裕之, 兼松圭, 姜莫憂, 陸天舒, Transient-induced fading における filling-in の検討, 日本バーチャルリアリティ学会 VR 心理学会研究会, 2023.02.
- 4) 伊藤裕之, 久保圭也, Sheryl De Jesus, 主観的輪郭による saltation illusion, 日本視覚学会 2023 年冬季大会, 2023.01.
- 5) 蘭悠久, 伊藤裕之, 文字列傾斜錯視における水平線分の階段説の文字列と階段説ではない文字列の知覚的な角度の検討, 日本視覚学会 2023 年冬季大会, 2023.01.
- 6) 兼松圭, 伊藤裕之, S 錐体不在領域の色知覚に周辺色が与える影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 7) 臧愛林, 伊藤裕之, 兼松圭, グレア効果における提示時間の効果, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 8) 松本佳乃, 伊藤裕之, 兼松圭, 色によるグルーピングが個数把握に及ぼす影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 9) 松永光梨, 伊藤裕之, 兼松圭, 動的オービソン錯視の実験的検討, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 10) Sheryl Anne De Jesus, 伊藤裕之, 兼松圭, Retracing the Rabbit's Path: Investigating the reduced visual saltation illusion by altering the second flash position, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.

2. 須長 正治 Shoji SUNAGA

(a) 英語学術論文・出版物 English Publication

- 1) Jing Ni, Hiroyuki Ito, Masaki Ogawa, Shoji Sunaga, and Stephen Palmisano. (2022.11). Prior Exposure to Dynamic Visual Displays Reduces Vection Onset Latency, *Multisensory Research*, 35, 653–676.

(b) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 伊藤裕之, 中島祥好, 志堂寺和則, 須長正治, 上田和夫, 他 5 名. (2022.11). 知覚と感覚の心理学, サイエンス社, 全 296 ページ.

(c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 村谷つかさ, 永富萌々香, 須長正治, 色知覚の主観性を体験する色彩コミュニケーションワークショップの提案, 日本色彩学会関西支部大会, 2022.03.
- 2) 原田拓弥, 村谷つかさ, 須長正治, 自然言語処理による色再現モデル, 日本色彩学会関西支部大会, 2022.03.
- 3) 濱崎 光, 村谷つかさ, 須長正治, 『Hidden Plate』の特性をもつ画像生成アプリケーションの制作, 日本色彩学会関西支部大会, 2022.03.
- 4) 主税礼菜, 村谷つかさ, 須長正治, 図画工作や美術の授業における色覚多様性を意識した教育と対応に関する実態調査, 日本色彩学会関西支部大会, 2022.03.

3. G. B. レメイニン Gerard Bastiaan REMIJN

(a) 英語学術論文・出版物 English Publications

- 1) Nakajima, Y., Remijn, G.B., Kamimura, Y., Kanafuka, K. (2022.05). Roles of temporal proximity between sound edges in the perceptual organization of veridical and illusory auditory events. *Hearing Research*, 422, 108456, 10.1016/j.heares.2022.108546

(b) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Adhani, L.K., Remijn, G.B., A study on students' attitudes towards text crowding on multilingual educational slides., Presented at the 3rd Southeast Asian Conference on Education (SEACE2023; online), February 10-13, 2023.02.
- 2) Remijn, G.B., Nakajima, Y. Illusory auditory event formation in different frequency regions. , Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.
- 3) Nakajima, Y., Remijn, G.B. On the illusory continuity in the gap transfer illusion: A few auditory demonstrations. , Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.
- 4) Jhang, G-Y., Ueda, K., Takeichi, H. Remijn, G.B. Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands: Rivaling factors for segregation. Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.
- 5) Doan, L., Ueda, K., Takeichi, H., Remijn, G.B. A trough in the intelligibility curves for checkerboard speech stimuli with four and eight frequency bands. Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.

- 6) Munechika, K., Ueda, K., Takeichi, H., Remijn, G.B., Phonemic restoration and energetic masking with checkerboard speech stimuli. , Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.
 - 7) Negi, K., Nakajima, Y., Ueda, K., Remijn, G.B. Analysis of enhanced speech quality using correspondence analysis. , Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.
 - 8) Adhani, L.K., Remijn, G.B., A survey on external distractions affecting students' study performance during online learning., Presented at the 3rd International Conference on Community Engagement and Education for Sustainable Development, Yogyakarta, Indonesia, December 7-8, 2022.12.
 - 9) Jhang, G-Y., Ueda, K., Takeichi, H., Remijn, G.B. Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands. , Presented at the 38th International Conference on Psychophysics (FechnerDay 2022), August 23, 2022.08.
 - 10) Doan, L., Ueda, K., Takeichi, H., Remijn, G.B. Checkerboard speech: A trough in the intelligibility curves., Presented at the 38th International Conference on Psychophysics (FechnerDay 2022), August 23, 2022.08.
 - 11) Tomimatsu, E., Remijn, G.B., Ito, H. Effect of implied motion in pictograms on perceived presentation duration. , Presented at the European Conference on Vision 2022 (ECVP 2022), Nijmegen, the Netherlands, August 29, 2022.08.
 - 12) Remijn, G.B., Paulus, Y.T. Dwell time preferences for gaze-based object selection of different object types vary with age. , Presented at the European Conference on Vision 2022 (ECVP 2022), Nijmegen, the Netherlands, August 29, 2022.08.
 - 13) Takeuchi, A., Remijn, G.B., Sound-induced ASMR as investigated with pupillometry. 2nd Conference on Music and Eye-Tracking, 2022.07.
- (c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations
- 1) Kawaguchi, T., Remijn, G.B. The influence of mother-tongue prosody on the acquisition of English as a second language – Comparative study among native Japanese and native Chinese speakers. 英語の第二言語習得に母語の韻律が与える影響：日本語, 中国語母語話者間の比較検討. Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.
 - 2) Hashimoto, M., Ueda, K., Takeichi, H., Wakamiya, K., Remijn, G.B., Interrupted and stretched mosaic speech: Dissociating the effect of interruption from the temporal resolution degradation on intelligibility in interrupted and stretched mosaic speech. 断続伸長モザイク音声：時間分解精度と断続が了解度におよぼす効果の分離. Presented at the Auditory Research Meeting of the Acoustical Society of Japan. Fukuoka, December 17-18, 2022.12.
 - 3) Doan, L., Ueda, K., Takeichi, H., Remijn, G.B., Checkerboard speech: Effects of the number of frequency bands and segment duration on intelligibility. 市松音声の了解度：周波数帯域数と区間長の効果. Presented at the Fall Meeting of the Acoustical Society of Japan. Sapporo, September 14, 2022.09.
 - 4) Ueda, K., Takeichi, H., Wakamiya, K., Remijn, G.B. Auditory grouping by stretching: Regaining intelligibility of interrupted mosaic speech stimuli. Presented at the Fall Meeting of the Acoustical Society of Japan. Sapporo, September 14, 2022.09.

- 5) Munechika, K., Ueda, K., Takeichi, H., Remijn, G.B. Energetic masking partially accounts for the intelligibility of noise-filled checkerboard speech. 市松音声のエネルギーマスキング. Presented at the Fall Meeting of the Acoustical Society of Japan. Sapporo, September 14, 2022.09.
- 6) Teramachi, M., Ueda, K., Remijn, G.B. Pitch Perception by Absolute Pitch Possessors and Non-Possessors: The Use of Summary Statistics. Spring Meeting of the Japanese Society for Music Perception and Cognition, 2022.06.
- 7) Arai, Y., Sunaga, S., Remijn, G.B. The Effect of Visual Information on the Evaluation of Wind Instrument Timbre: Associations of Sound with Brightness and Hue. Spring Meeting of the Japanese Society for Music Perception and Cognition, 2022.06.

4. 平松 千尋 Chihiro HIRAMATSU

(a) 英語学術論文・出版物 English Publications

- 1) Amanda D. Melin, Carrie C. Veilleux, Mareike C. Janiak, Chihiro Hiramatsu, Karem G. Sánchez-Solano, Ingrid K. Lundeen, Shasta E. Webb, Rachel E. Williamson, Megan A. Mah, Evin Murillo-Chacon, Colleen M. Schaffner, Laura Hernández-Salazar, Filippo Aureli, Shoji Kawamura. (2022.08). Anatomy and dietary specialization influence sensory behaviour among sympatric primates. *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences*, 289, Article number: 20220847, <https://doi.org/10.1098/rspb.2022.0847>

(b) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publication

- 1) 平松 千尋, 人間の許容・適応限界事典, 第 II 章 5. 視覚 (色覚), 朝倉書店, 2022.11

(c) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Naoko Takahashi, Xu Chen, Masataka Sawayama, Yuki Motomura, Chihiro Hiramatsu, Color saliency and attention change represented by neural processing in individuals with various color visions, Vision Sciences Society (VSS) 2022, 2022.05.
- 2) Chihiro Hiramatsu, Tatsuhiko Takashima, Hiroaki Sakaguchi, Satohiro Tajima, Takeharu Seno, Shoji Kawamura, Long-term and short-term influence of color vision type on impressions of complex images, Vision Sciences Society (VSS) 2022, 2022.05

(d) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 高橋直子, 陳旭, 澤山正貴, 元村祐貴, 平松千尋, 異なる色覚型間における色顕著性の違いと注意に関する神経活動の多様性, 日本視覚学会 2023 年冬季大会, 2023.01.
- 2) 平松千尋, 色覚から考える多様性, 日本心理学会第 86 回大会 公募シンポジウム SS-007 「進化・発達からみた感覚の多様性」, 2022.09.

5. 大井 尚行 Naoyuki Oi

(a) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 日本建築学会編, 都市・建築デザインのための人間環境学, 朝倉書店, 2022.11. (編集小委員会委員, 第 2 章編集担当, 「2.1 環境知覚における諸感覚の特性と役割」執筆担当)
- 2) 李静雅, 大井 尚行. (2023.03). 公共的空間の評価構造に関する研究 異なる利用場面を想定して抽出した評価構造の比較考察, 日本建築学会環境系論文集, 88, 805, 140–147, 第 805 号, <https://doi.org/10.3130/aije.88.140>

(b) 国際会議発表 International Conference Presentation

- 1) Jingya LI, Naoyuki OI, Does having different companions affect the evaluation structure of publicly accessible space? International Association for People-environment Studies (IAPS) 2022.07

(c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) ブラウンニング・アーロン・マイケル, 大井尚行, 住宅の玄関の好みに関する研究 - 2つの利用場面における評価構造, 人間・環境学会第29回大会, 2022.05
- 2) 池田萌乃, 大井尚行, 土屋潤, 木漏れ日と建築デザインとの関係性 - キャプション評価法を用いた木漏れ日の印象調査及び木漏れ日の要素と効果に関する既往文献の整理 -, 日本建築学会大会学術講演梗概集(環境工学), pp.81-82, 2022.09
- 3) 成富咲良, 大井尚行, 土屋潤, 家具配置が室内空間の広さ感に与える影響に関する研究 - 模型の画像による評価実験 -, 日本建築学会大会学術講演梗概集(環境工学), pp.207-208, 2022.09
- 4) 李静雅, 土屋潤, 大井尚行, 多条件の比較による評価構造に関する初期的検討 - 公共的空間の利用目的による評価構造の比較 -, 日本建築学会大会学術講演梗概集(環境工学), pp.229-230, 2022.09
- 5) 董子岑, 土屋潤, 大井尚行, 模型と映像のハイブリッド提示による室内開放感に関する研究 集合住宅団地を想定した窓外眺望に関する検討, 日本建築学会大会学術講演梗概集(環境工学), pp.589-590, 2022.09
- 6) 成富咲良, 大井尚行, 土屋潤, 家具配置が室内空間の広さ感に与える影響に関する研究 空間の記述法による検討, 日本建築学会九州支部研究報告 第62号・2(環境系), pp.25-28, 2023.03
- 7) 池田萌乃, 大井尚行, 土屋潤, 照明デザインのための「木漏れ日」の印象に関する研究, 日本建築学会九州支部研究報告 第62号・2(環境系), pp.29-32, 2023.03
- 8) 李静雅, 大井尚行, 利用場面による都市公園の評価構造に関する研究 異なる利用場面を想定して抽出した評価構造の比較, 日本建築学会九州支部研究報告 第62号・2(環境系), pp.33-36, 2023.03
- 9) 押川騎毅, 大井尚行, 土屋潤, アーケード街の街路条件が来訪者の印象に与える影響 - アーケードの有無、高さに着目して -, 日本建築学会九州支部研究報告 第62号・3(計画系), pp.381-384, 2023.03

6. 冬野 美晴 Miharuru FUYUNO

(a) 英語学術論文・出版物 English Publications

- 1) Miharuru Fuyuno. (2023.03). Using Immersive Virtual Environment for Educational Purposes. In K. Tsuchiya, F. Coffey & K. Nakamura (Eds.), *Multimodal Approaches to Healthcare Communication Research: Visualising Interactions for Resilient Healthcare in the UK and Japan*. Bloomsbury Publishing, Chapter 11 (pp. 173–193).
- 2) Keiko Tsuchiya, Frank Coffey, Kyota Nakamura, Andrew Mackenzie, Sarah Atkins, Małgorzata Chałupnik, Alison Whitfield, Takuma Sakai, Stephen Timmons, Takeru Abe, Takeshi Saitoh, Akira Taneichi, Mike Vernon, David Crundall, Miharuru Fuyuno. (2022.05). Action request episodes in trauma team interactions in Japan and the UK: A multimodal analysis of joint actions in medical simulation. *Journal of Pragmatics*, 194, 101–118, <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2022.04.009>

(b) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Fuyuno, M., Development and effect verification of immersive virtual reality (VR) presentation training system for Japanese office workers: toward effective presentation skills, TAW2023 (Panel: How AI is revolutionizing communication)(p. 123), 2023.05.

(c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 藤村太樹, 吉村理一, 冬野美晴, 機械翻訳の精度向上を目的とした機械学習による日本語否定疑問文の命題認識の型分類, 第36回日本音声学会全国大会予稿集, 31-36, 2022.09.

7. 橋彌 和秀 Kazuhide HASHIYA

(a) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publication

- 1) 安藤寿康(編集), 橋彌和秀, 教育の起源を探る—進化と文化の視点から—, 第4章「教える」と「教わる」のあいだ, pp. 43-63, ちとせプレス, 2023.03.
- 2) 橋彌和秀, 信頼できる? 揺らぐ協調, 日本経済新聞 2022年10月30日(日)(全国版朝刊).
- 3) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん12】, 西日本新聞10月24日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/1005145/>, 2022.10.
- 4) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん11】, 西日本新聞10月10日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/999213/>, 2022.10.
- 5) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん10】, 西日本新聞9月26日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/992803/>, 2022.09.
- 6) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん9】, 西日本新聞9月5日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/983353/>, 2022.09.
- 7) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん8】, 西日本新聞8月22日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/976473/>, 2022.08.
- 8) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん7】, 西日本新聞8月1日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/965722/>, 2022.08.
- 9) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん6】, 西日本新聞7月4日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/950889/>, 2022.07.
- 10) 橋彌和秀, まなざしからヒトのコミュニケーションの成り立ちを考える., キリスト教保育641, pp.14-19., 2022.07.
- 11) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん5】, 西日本新聞6月20日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/943134/>, 2022.06.
- 12) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん4】, 西日本新聞5月30日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/931551/>, 2022.05.
- 13) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん3】, 西日本新聞5月16日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/923586/>, 2022.05.
- 14) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん2】, 西日本新聞4月25日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/913194/>, 2022.04.
- 15) 橋彌和秀, 赤ちゃんという不思議【せんせいは赤ちゃん1】, 西日本新聞4月4日版, <https://www.nishinippon.co.jp/item/n/901860/>, 2022.04.

(b) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Kishimoto R, Hashiya K, Reference assignment is dependent on temporal proximity and rarity bias., BCCCD 2023, 2023.01.
 - 2) Imai M, Murai C, Ohba M, Hidaka S, Okada H, Hashiya K. , The contingency symmetry bias as a foundation of word learning: Evidence from 8-month-olds in a matching-to-sample task., Proceedings of the 44th Annual Meeting of the Cognitive Science Society, 2022.07.
- (c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations
- 1) 橋彌和秀, 「こころ」という概念を「個体レベルでの社会的情報の圧縮システム」として考える, 社会性の起原と進化 第 13 回定例研究会: 社会性の起原と進化, 2022.05

8. 山本 健太郎 Kentaro YAMAMOTO

- (a) 英語学術論文・出版物 English Publication
- 1) Akira Sarodo, Kentaro Yamamoto, Katsumi Watanabe. (2022.09). Changes in face category induce stronger duration distortion in the temporal oddball paradigm. *Vision Research*, 200, 108116, 10.1016/j.visres.2022.108116
- (b) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications
- 1) 山本健太郎, 心理学実験のレポート作成, 岩壁茂・遠藤利彦・黒田俊秀他 (編), 臨床心理学スタンダードテキスト, 金剛出版, pp.276-283, 2023.01.
- (c) 国際会議発表 International Conference Presentations
- 1) Akira Sarodo, Kentaro Yamamoto, Katsumi Watanabe, The influence of category deviations on the temporal oddball effect, European Conference on Visual Perception (ECVP) 2022, 2022.08.
- (d) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations
- 1) 山本健太郎, 張雅梅, 視聴覚間の協応における言語環境の影響: 日本語母語話者と中国語母語話者の比較, 電子情報通信学会技術研究報告, 2022.12.
 - 2) 佐良土晟, 山本健太郎, 渡邊克巳, 順応による顔カテゴリー判断の変調, 日本視覚学会 2023 年冬季大会, 2023.01.
 - 3) 佐良土晟, 山本健太郎, 渡邊克巳, 顔カテゴリー順応による知覚時間の変調, 日本基礎心理学会第 41 回大会, 2022.12.
 - 4) 大竹裕香, 山本健太郎, 布目 孝子, 山田 祐樹, 調音の動きと単語の好ましさ: 日本語無意味語におけるインアウト効果の検討, 日本心理学会第 86 回大会, 2022.09.

9. 竹市 博臣 Hiroshige TAKEICHI

- (a) 英語学術論文・出版物 English Publications
- 1) Takeichi H, Taniguchi K, Shigemasu H. Visual and haptic cues in processing occlusion. *Front. Psychol.* 2023 Mar 10;14:1082557. doi: 10.3389/fpsyg.2023.1082557. PMID: 36968748; PMCID: PMC10036393.
 - 2) Ueda K, Takeichi H, Wakamiya K. Auditory grouping is necessary to understand interrupted mosaic speech stimuli. *J. Acoust. Soc. Am.* 2022 Aug;152(2):970. doi: 10.1121/10.0013425. PMID: 36050149; PMCID: PMC9553289.

- 3) Egashira Y, Kaga Y, Gunji A, Kita Y, Kimura M, Hironaga N, Takeichi H, Hayashi S, Kaneko Y, Takahashi H, Hanakawa T, Okada T, Inagaki M. Detection of deviance in Japanese kanji compound words. *Front. Hum. Neurosci.* 2022 Aug 15;16:913945. doi: 10.3389/fnhum.2022.913945. PMID: 36046210; PMCID: PMC9421146.

(b) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Doan L, Ueda K, Takeichi H, Remijn GB. A trough in intelligibility curves for checkerboard speech stimuli with four and eight frequency bands. 日本音響学会聴覚研究会, 福岡市, Japan, December 17–18 (2022)
- 2) Jhang G, Ueda K, Takeichi H, Remijn GB. Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands: rivaling factors for segregation. 日本音響学会聴覚研究会, 福岡市, Japan, December 17–18 (2022)
- 3) Munechika K, Ueda K, Takeichi H, Remijn GB. Phonemic restoration and energetic masking with checkerboard speech stimuli. 日本音響学会聴覚研究会, 福岡市, Japan, December 17–18 (2022)
- 4) Takeichi H, Ueda K, Mitsudo T, Wolf A, Hirano Y. Magnetoencephalography elucidates processing mosaic and checkerboard speech. 日本音響学会聴覚研究会, 福岡市, Japan, December 17–18 (2022)
- 5) Doan L, Ueda K, Takeichi H, Remijn GB. Checkerboard speech: A trough in the intelligibility curves. 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, Lund, Sweden, August 23–26 (2022)
- 6) Jhang G, Ueda K, Takeichi H, Remijn GB. Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands. 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, Lund, Sweden, August 23–26 (2022)
- 7) Takeichi H, Hasuo E. Revisitation of the effects of preceding sounds on time-shrinking and auditory temporal assimilation. 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, Lund, Sweden, August 23–26 (2022)
- 8) Takeichi H, Ueda K, Mitsudo T, Wolf A, Hirano Y. Magnetoencephalography of processing mosaic and checkerboard speech. 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, Lund, Sweden, August 23–26 (2022)
- 9) Ueda K, Takeichi H, Wakamiya K. Auditory grouping facilitates understanding interrupted mosaic speech stimuli. 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, Lund, Sweden, August 23–26 (2022)

(c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 橋本将史, 上田和夫, 竹市博臣, 若宮幸平, レメイニンジェラード. 断続伸長モザイク音声: 時間分解精度と断続が了解度におよぼす効果の分離. 日本音響学会聴覚研究会, 福岡市, 日本, December 17–18 (2022)
- 2) 上田和夫, 竹市博臣, 若宮幸平, レメイニンジェラード. Auditory grouping by stretching: Regaining intelligibility of interrupted mosaic speech stimuli. 日本音響学会第 148 回 (2022 年秋季) 研究発表会, 札幌市, 日本, September 14–16 (2022)
- 3) ドアンリン, 上田和夫, 竹市博臣, レメイニンジェラード. 市松音声の了解度: 周波数帯域数と区間長の効果. 日本音響学会第 148 回 (2022 年秋季) 研究発表会, 札幌市, 日本, September 14–16 (2022)

- 4) 棟近光太郎, 上田和夫, 竹市博臣, レメインジェラード. 市松音声のエネルギー・マスキング. 日本音響学会第 148 回 (2022 年秋季) 研究発表会, 札幌市, 日本, September 14–16 (2022)

10. 富松 江梨佳 Erika TOMIMATSU

4.2 応用知覚学グループ Applied Perceptual Research Group

1. 鍋木 時彦 Tokihiko KABURAGI

(a) 英語学術論文・出版物 English Publications

- 1) Shunsuke Hidaka, Yogaku Lee, Moe Nakanishi, Kohei Wakamiya, Takashi Nakagawa, Tokihiko Kaburagi. (2022.10). Automatic GRBAS scoring of pathological voices using deep learning and a small set of labeled voice data, *Journal of Voice*, <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2022.10.020>

(b) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Shunsuke Hidaka, Kohei Wakamiya, Tokihiko Kaburagi, An investigation of the effectiveness of phase for audio classification, IEEE ICASSP 2022, 2022.05.

(c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 藤田直明, 南汰翼, 鍋木時彦, Transformer と GAN を用いた口唇動画音声合成, 日本音響学会春季研究発表会, 2023.03.
- 2) 南汰翼, 藤田直明, 鍋木時彦, 自己回帰及び非自己回帰モデルによる口唇動画を用いた音声合成, 日本音響学会九州支部 学生のための研究発表会, 2022.12.
- 3) 加藤日花里, 李庸學, 若宮幸平, 鍋木時彦, 高速度デジタル撮像に基づいたホイッスル声区の声帯振動パターンの分類, 日本音響学会秋季研究発表会, 2022.09.
- 4) 木下珠子, 李庸學, 鍋木時彦, 声区に着目した歌唱発声時の声道形状の観測, 日本音響学会秋季研究発表会, 2022.09.
- 5) 日高駿介, 李庸學, 中西萌, 若宮幸平, 中川尚志, 鍋木時彦, 少量ラベル付きデータを用いた病的音声の声質自動評価, 日本音響学会秋季研究発表会, 2022.09.
- 6) 鍋木時彦, 管楽器およびソプラノ歌唱における声道制御と音響フィードバック, 日本音響学会秋季研究発表会, 2022.09.

2. 上田 和夫 Kazuo UEDA

(a) 英語学術論文・出版物 English Publications

- 1) Ueda, K., Takeichi, H., and Wakamiya, K. (2022.08). Auditory grouping is necessary to understand interrupted mosaic speech stimuli. *The Journal of the Acoustical Society of America*, 10.1121/10.0013425, 152, 2, 970-980,

(b) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 上田和夫 (印刷中). 感覚・知覚心理学ハンドブック, 第 III 部, 第 4 章, 4.1 音の大きさ, 誠信書房.
- 2) 上田和夫, 他 14 名 (印刷中). 感覚知覚の心理学, 朝倉書店.

- 3) 上田和夫, 他 9 名 (2022.12). 知覚と感覚の心理学, ライブラリ 心理学を学ぶ 2, サイエンス社, 第 6 章「聴覚：基礎編, 6.2 聴覚の仕組み, 6.3 聴覚における周波数分析」 pp. 138–160, 第 6 章「復習問題 5-13, 参考図書」 pp. 166–167, 第 7 章「聴覚：応用編, 7.2 聴覚コミュニケーション」 pp. 175–193, 「コラム 7.2 聴覚研究者の集まり, 復習問題 3-10, 参考図書」 pp. 197–199 (全 47 頁), 「聴覚デモンストレーション」ウェブ・ページの作成.

(c) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Negi, K., Remijn, G. B., Nakajima, Y., and Ueda, K. (2022.12). Analysis of enhanced speech quality using correspondence analysis, ASJ Auditory Research Meeting.
- 2) Hiroshige Takeichi, Kazuo Ueda, Takako Mitsudo, Alexandra Wolf, and Yoji Hirano, Magnetoencephalography elucidates processing mosaic and checkerboard speech, ASJ Auditory Research Meeting, 2022.12.
- 3) Koutaro Munechika, Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, and Gerard B. Remijn, Phonemic restoration and energetic masking with checkerboard speech stimuli, ASJ Auditory Research Meeting, 2022.12.
- 4) Linh Doan, Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, and Gerard B. Remijn, A trough in intelligibility curves for checkerboard speech stimuli with four and eight frequency bands, ASJ Auditory Research Meeting, 2022.12.
- 5) Geng-Yan Jhang, Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, and Gerard B. Remijn, Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands: Rivaling factors for segregation, ASJ Auditory Research Meeting, 2022.12.
- 6) Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, and Kohei Wakamiya, Auditory grouping is necessary to understand interrupted mosaic speech stimuli, Acoustical Society of America, P&P Virtual Journal Club, 2022.09
- 7) Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, and Kohei Wakamiya, Auditory grouping facilitates understanding interrupted mosaic speech stimuli, Fechner Day 2022: The 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, 2022.08.
- 8) Linh Doan, Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, and Gerard B. Remijn, Checkerboard speech: A trough in the intelligibility curves, Fechner Day 2022: The 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, 2022.08.
- 9) Geng-Yan Jhang, Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, and Gerard B. Remijn, Auditory stream segregation for complex tones with switching frequency bands, Fechner Day 2022: The 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, 2022.08.
- 10) Hiroshige Takeichi, Kazuo Ueda, Takako Mitsudo, Alexandra Wolf, and Yoji Hirano, Magnetoencephalography of processing mosaic and checkerboard speech, Fechner Day 2022: The 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, 2022.08.
- 11) Alexandra Wolf, Shunsuke Tamura, Takako Mitsudo, Kazuo Ueda, and Yoji Hirano, Information processing abnormalities among patients with schizophrenia in a decision-making task, Fechner Day 2022: The 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, 2022.08.

(d) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 橋本将史, 上田和夫, 竹市博臣, 若宮幸平, ジェラード B. レメイン (2022.12). 断続伸張

モザイク音声：時間分解精度と断続が了解度におよぼす効果の分離, 日本音響学会聴覚研究会.

- 2) Ueda, K., and Takeichi, H. (2022.09). Regaining intelligibility of interrupted mosaic speech by stretching, 日本心理学会第 86 回大会.
- 3) Kazuo Ueda, Hiroshige Takeichi, Kohei Wakamiya, and Gerard B. Remijn, Auditory grouping by stretching: Regaining intelligibility of interrupted mosaic speech stimuli, 日本音響学会秋季研究発表会, 2022.09.
- 4) ドアン リン, 上田 和夫, 竹市 博臣, レメイン ジェラード B., 市松音声の了解度：周波数帯域数と区間長の効果, 日本音響学会秋季研究発表会, 2022.09.
- 5) 棟近 光太郎, 上田 和夫, 竹市 博臣, レメイン ジェラード B., 市松音声のエネルギー・マスキング, 日本音響学会秋季研究発表会, 2022.09.
- 6) 寺町 正樹, 上田 和夫, G. B. Remijn, 絶対音感保有者および非保有者による音高知覚: 要約統計の使用, 日本音楽知覚認知学会, 2022.06.

3. 妹尾 武治 Takeharu SENO

(a) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 妹尾武治, 僕という心理実験～うまくいかないのは、あなたのせいじゃない～, 光文社, 2022.11.
- 2) 妹尾武治, 他 14 名 (印刷中) . 感覚知覚の心理学, 朝倉書店.

(b) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Chihiro Hiramatsu; Tatsuhiko Takashima; Hiroaki Sakaguchi; Satohiro Tajima; Takeharu Seno; Shoji Kawamura, Long-term and short-term influence of color vision type on impressions of complex images, Vision Sciences Society Annual Meeting, 2022.05.
- 2) Xuanru Guo, Yuki Morimoto, Takeharu Seno, and Stephen Palmisano, Does the degree of abstraction in a video stimulus alter the experience of vection?, Proceedings of the 38th Annual Meeting of the International Society for Psychophysics, Fechner Day 2022, 2022.09.
- 3) Arisa Nishimi; Wataru Suzuki; Xuanru Guo; Hiroshige Takeichi; Shinji Nakamura; Takeharu Seno; Wakayo Yamashita; Stephen Palmisano, The additive effects of the two types of oscillation on vection, Vision Sciences Society Annual Meeting, 2022.05.
- 4) Xuanru Guo; Yuki Morimoto; Takeharu Seno; Laica Ohata; Stephen Palmisano, Vection can serve as a cue for exogenous spatial attention, Vision Sciences Society Annual Meeting, 2022.05.
- 5) Moyou Jiang; Takeharu Seno; Shinji Nakamura, The effect of stimulus number on vection, Vision Sciences Society Annual Meeting, 2022.05.

4. Hsin-Ni HO

(a) 英語学術論文・出版物 English Publications

- 1) Yusuke Ujitoko, Takumi Yokosaka, Yuki Ban, Hsin-Ni Ho. (2022.12). Tracking changes in touch desire and touch avoidance before and after the COVID-19 outbreak, *Frontiers in Psychology*, 13, 10.3389/fpsyg.2022.1016909
- 2) Zheng Yee Tan, Cameron Mavericks Choo, Youneng Lin, Hsin-Ni Ho, Ryo Kitada, The Effect of Temperature on Tactile Softness Perception, *IEEE Transactions on Haptics*, 10.1109/toh.2022.3198115, 1-8, 2022.08.

(b) 国際会議発表 International Conference Presentations

- 1) Jones, L.A, Ho, H.-N, Incorporating Thermal Feedback in Cutaneous Displays: Reconciling Temporal and Spatial Disparities, Proceedings of the 11th International Workshop on Haptic & Audio Interaction Design, 2022.08.

(c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentation

- 1) 亀山 直生, 渡邊 淳司, 何 昕霓, 最後通牒ゲームを社会的距離の測定に用いることの妥当性の検討, 第 202 回 ヒューマンコンピュータインタラクション研究会., 2023.03.
- 2) 山下藍香, 渡邊 淳司, 何 昕霓, 動画鑑賞時における触覚デバイスを通じた感情の伝達に関する評価, 第 202 回 ヒューマンコンピュータインタラクション研究会, 2023.03.
- 3) 西村 惇, 何昕霓, 温度手がかりに基づく材質知覚の研究, ハプティクス研究委員会 第 29 回研究会, 2022.11.
- 4) Kameyama, N, Watanabe, J, Ho, H.-N, Verification of the effect of feeling heartbeat by touch on social distance, ハプティクス研究委員会 第 29 回研究会., 2022.11.
- 5) Yamashita, A, Watanabe, J, Ho, H.-N, Verification in the transmission of emotion through a haptic device, ハプティクス研究委員会 第 29 回研究会, 2022.11.
- 6) Jodai, T, Ho, H.-N, Determination of the thermal-tactile simultaneity window for multisensory displays, ハプティクス研究委員会 第 29 回研究会, 2022.11.
- 7) Ho, H.-N, Kuwajima, R, Ishii, T, Physiological and Psychological Effects of Body Projection Mapping, 第 27 回日本バーチャルリアリティ学会大会, 2022.09.

5. 澤井 賢一 Ken-ichi SAWAI

(a) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 東海林慶祐, 澤井賢一, 松前あかね. (2023.03). 隠れマルコフモデルを用いた創造的心理状態の推定および「響きあい」の検出, 日本創造学会論文誌, 26, 118-136.
https://doi.org/10.24578/japancreativity.26.0_118

(b) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 東海林慶祐, 澤井賢一, 松前あかね, 共創時「響きあい」定量的評価方法論の検討, HCG シンポジウム 2022, 2022.12.
- 2) 七條花恋, 東海林慶祐, 澤井賢一, 松前あかね, 共創時「響きあい」における個人間音声コミュニケーションの特徴, HCG シンポジウム 2022, 2022.12.

6. 兼松 圭 Tama KANEMATSU

(a) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 兼松圭, 伊藤裕之, グレア錯視内の色知覚に関する検討, 質感・色覚研究会, 2023 年 3 月
- 2) 姜莫憂, 伊藤裕之, 兼松圭, ベクシオン潜時に及ぼすプライム刺激の効果, 日本バーチャルリアリティ学会 VR 心理学会研究会, 2023.02.
- 3) 松永光梨, 伊藤裕之, 兼松圭, 動的オービソン錯視を構成する諸要因, 日本バーチャルリアリティ学会 VR 心理学会研究会, 2023.02.
- 4) 伊藤裕之, 兼松圭, 姜莫憂, 陸天舒, Transient-induced fading における filling-in の検討, 日本バーチャルリアリティ学会 VR 心理学会研究会, 2023.02.

- 5) 兼松圭, 伊藤裕之, S 錐体不在領域の色知覚に周辺色が与える影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 6) 臧愛林, 伊藤裕之, 兼松圭, グレア効果における提示時間の効果, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 7) 松本佳乃, 伊藤裕之, 兼松圭, 色によるグルーピングが個数把握に及ぼす影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 8) 松永光梨, 伊藤裕之, 兼松圭, 動的オービソン錯視の実験的検討, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.
- 9) Sheryl Anne De Jesus, 伊藤裕之, 兼松圭, Retracing the Rabbit's Path: Investigating the reduced visual saltation illusion by altering the second flash position, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.

7. 志堂寺 和則 Kazunori SHIDOJI

(a) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 原口雅浩監修, 担当箇所の著者: 志堂寺 和則, ライブラリ心理学を学ぶ 2 知覚と感覚の心理学 (担当箇所: 第 3 章 心理物理学), サイエンス社, pp. 51–69, 2022.12.
- 2) 高齢ドライバードットコム (志堂寺は作成協力), 高齢ドライバー交通安全ガイド, トヨタ・モビリティ基金, 2022.05.

(b) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 王 梓軒・志堂寺和則, 仮想空間での移動方法の検討: 視線と瞬目を使った移動方法の提案, 2022 年度まばたき研究会第 25 回大会, 2023.03.
- 2) 福田恭介・吉岡和子・早見武人・松尾太加志・志堂寺和則, 瞬目発生・抑制の発達に伴う変化, 2022 年度まばたき研究会第 25 回大会, 2023.03.
- 3) 佐伯 英日路, 志堂寺 和則, 他車の存在で知覚不可能な危険をドライバーに通知する eHMI, UDX ワークショップ 2023 計測自動制御学会 ユニバーサルデザイン応用システム部会 (オンライン開催), 2023.02.
- 4) 志堂寺 和則, 説得, メンタルケア・スペシャリスト養成講座, 2022.12.
- 5) 佐伯英日路・志堂寺和則, 他車の存在で知覚不可能な危険をドライバーに通知する eHMI, 第 23 回計測自動制御学会システムインテグレーション部門講演会, 2022.12.
- 6) 佐伯英日路・志堂寺和則, 信号停車中の自動運転車からの譲り意図提示 eHMI, 第 20 回 ITS シンポジウム 2022, 2022.12.
- 7) L. Yanzhe, K. Shidoji, Driving with navigational instructions: Investigating hazard perception for configurations of GPS navigation, 九州心理学会第 83 回大会 (オンライン開催), 2022.11.
- 8) 竹馬大智・志堂寺和則・久常晃裕・葭原敏樹・手嶋啓太・遠藤靖之・日隈里音, AR-HUD を想定したハザードに対する安全性向上方法, 九州心理学会第 83 回大会 (オンライン開催), 2022.11.
- 9) 王 梓軒・志堂寺和則, 視線と瞬目に基づくバーチャル空間でのテレポート移動, 九州心理学会第 83 回大会 (オンライン開催), 2022.11.
- 10) 志堂寺和則, あおりの心理: なぜあおり運転をおこなってしまうのか, 自動車技術会九州支部 2022 年度第 1 回講演会 (オンライン開催), 2022.10.

- 11) 佐伯英日路・志堂寺和則, eHMI による車と人のコミュニケーション, 自動車技術会 2022 年秋季大会第 4 回学生ポスターセッション, 2022.10.
- 12) 佐藤寛明・松木裕二・志堂寺和則, 自動車のボディタイプが速度知覚に及ぼす影響, 自動車技術会 2022 年秋季大会 (オンライン), 2022.10.
- 13) 志堂寺 和則, 怒りの感情とあおり運転, メンタルケア・スペシャリスト養成講座, 2022.09.
- 14) 佐伯 英日路, 志堂寺 和則, 本線へ合流するドライバーへ向けた自動運転車の譲り意図提示 eHMI, ヒューマンインタフェースシンポジウム 2022, 2022.09.
- 15) 志堂寺 和則, 説得, メンタルケア・スペシャリスト養成講座, 2022.07.
- 16) 志堂寺 和則, 高齢ドライバー, メンタルケア・スペシャリスト養成講座, 2022.05.

8. 光藤 宏行 Hiroyuki MITSUDO

(a) 英語学術論文・出版物 English Publication

- 1) Sung, Y., Mitsudo, H. (2023.03). Kimchi or gimchi? Perceived similarity between Korean lenis and Japanese voiced/voiceless stop sounds, *Acoustical Science and Technology*, 44, 2, 66–76.
- 2) Chen, Congying, Mitsudo, Hiroyuki. (2023.03). The gender-based facing bias in 3-D biological motion perception, *Perception*, 52, 3, 183-194, 10.1177/03010066221145320
- 3) Mitsudo, Hiroyuki; Hironaga, Naruhito; Ogata, Katsuya; Tobimatsu, Shozo. (2022.07). Large-scale cortico-cerebellar computations for horizontal and vertical vergence in humans, *Sci. Rep.*, 12, 1, 11672, 10.1038/s41598-022-15780-9

(b) 日本語学術論文・出版物 Japanese Publications

- 1) 光藤宏行 その他多数, 臨床心理学中事典, 遠見書房, 2022.12.
- 2) 光藤宏行 その他多数, 人間の許容・適応限界事典, 朝倉書店, 2022.11.
- 3) 光藤宏行 その他多数, 図説 視覚の事典, 朝倉書店, 2022.11.
- 4) 光藤宏行, 出版の願いは叶う: 論文執筆とピア・レビューの未来をコペルニクス原理に基づいて予測する, 九州大学心理学研究, 24, 25-29, 2023.03.

(c) 国内学会発表, 研究会等 Domestic Conference Presentations

- 1) 張沁晶, 光藤宏行, 漢字に対する美的知覚における視覚特徴の影響, 日本視覚学会 2022 年夏季大会, 2022.09.

9. 山田 祐樹 Yuki YAMADA

(a) 英語学術論文・出版物 English Publications

- 1) Mori, Y., Takashima, K., Ueda, K., Sasaki, K., & Yamada, Y. (2022.05). Trinity Review: Integrating Registered Reports with research ethics and funding reviews, *BMC Research Notes*, 15:184., <https://doi.org/10.1186/s13104-022-06043-x>,
- 2) (2022.05). Psychological Science Accelerator Self-Determination Theory Collaboration, A global experiment on motivating social distancing during the COVID-19 pandemic, *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 119(22), e2111091119, <https://doi.org/10.1073/pnas.2111091119>
- 3) Bago, B., Kovacs, M., Protzko, J., Nagy, T., Kekecs, Z., Palfi, B., Adamkovic, M., Adamus, S., Albalooshi, S., Albayrak-Aydemir, N., Alfian, I. N., Alper, S., Alvarez-Solas, S., Alves, S.

- G., Amaya, S., Andresen, P. K., Anjum, G., Ansari, D., Arriaga, P., Aruta, J. J. B. R., Arvanitis, A., Babincak, P., Barzykowski, K., Bashour, B., Baskin, E., Batalha, L., Batres, C., Bavolar, J., Bayrak, F., Becker, B., Becker, M., Belaus, A., Białek, M., Bilancini, E., Boller, D., Boncinelli, L., Boudesseul, J., Brown, B. T., Buchanan, E. M., Butt, M. M., Calvillo, D. P., Carnes, N. C., Celniker, J. B., Chartier, C. R., Chopik, W. J., Chotikavan, P., Chuan-Peng, H., Clancy, R. F., Çoker, O., Correia, R. C., Adoric, V. C., Cubillas, C. P., Czoschke, S., Daryani, Y., de Grefte, J. A. M., de Vries, W. C., Burak, E. G. D., Dias, C., Dixon, B. J. W., Du, X., Dumančić, F., Dumbravă, A., Dutra, N. B., Enachescu, J., Esteban-Serna, C., Eudave, L., Evans, T. R., Feldman, G., Felisberti, F. M., Fiedler, S., Findor, A., Fleischmann, A., Foroni, F., Francová, R., Frank, D.-A., Fu, C. H. Y., Gao, S., Ghasemi, O., Ghazi-Noori, A.-R., Ghossainy, M. E., Giammusso, I., Gill, T., GJoneska, B., Gollwitzer, M., Graton, A., Grinberg, M., Groyecka-Bernard, A., Harris, E. A., Hartanto, A., Hassan, W. A. N. M., Hatami, J., Heimark, K. R., Hidding, J. J. J., Hristova, E., Hruška, M., Hudson, C. A., Huskey, R., Ikeda, A., Inbar, Y., Ingram, G. P. D., Isler, O., Isloi, C., Iyer, A., Jaeger, B., Janssen, S. M. J., Jiménez-Leal, W., Jokić, B., Kačmár, P., Kadreva, V., Kaminski, G., Karimi-Malekabadi, F., Kasper, A. T. A., Kendrick, K. M., Kennedy, B. J., Kocalar, H. E., Kodapanakkal, R. I., Kowal, M., Kruse, E., Kučerová, L., Kühberger, A., Kuzminska, A. O., Lalot, F., Lamm, C., Lammers, J., Lange, E. B., Lantian, A., Lau, I. Y.-M., Lazarevic, L. B., Leliveld, M. C., Lenz, J. N., Levitan, C. A., Lewis, S. C., Li, M., Li, Y., Li, H., Lima, T. J. S., Lins, S., Liuzza, M. T., Lopes, P., Lu, J. G., Lynds, T., Mácel, M., Mackinnon, S. P., Maganti, M., Magraw-Mickelson, Z., Magson, L. F., Manley, H., Marcu, G. M., Seršić, D. M., Matibag, C.-J., Mattiassi, A. D. A., Mazidi, M., McFall, J. P., McLatchie, N., Mensink, M. C., Miketta, L., Milfont, T. L., Mirisola, A., Misiak, M., Mitkidis, P., Moeini-Jazani, M., Monajem, A., Moreau, D., Musser, E. D., Narhetali, E., Ochoa, D. P., Olsen, J., Owsley, N. C., Özdoğru, A. A., Panning, M., Papadatou-Pastou, M., Parashar, N., Pärnamets, P., Paruzel-Czachura, M., Parzuchowski, M., Paterlini, J. V., Pavlacic, J. M., Peker, M., Peters, K., Piatnitskaia, L., Pinto, I., Policarpio, M. R., Pop-Jordanova, N., Pratama, A. J., Primbs, M. A., Pronizius, E., Purić, D., Puvia, E., Qamari, V., Qian, K., Quiamzade, A., Ráczová, B., Reínero, D. A., Reips, U.-D., Reyna, C., Reynolds, K., Ribeiro, M. F. F., Röer, J. P., Ross, R. M., Roussos, P., Ruiz-Dodobara, F., Ruiz-Fernandez, S., Rutjens, B. T., Rybus, K., Samekin, A., Santos, A. C., Say, N., Schild, C., Schmidt, K., Ścigala, K. A., Sharifian, M., Shi, J., Shi, Y., Sievers, E., Sirota, M., Slipenkyj, M., Solak, Ç., Sorokowska, A., Sorokowski, P., Söylemez, S., Steffens, N. K., Stephen, I. D., Sternisko, A., Stevens-Wilson, L., Stewart, S. L. K., Stieger, S., Storage, D., Strube, J., Susa, K. J., Szekely-Copîndean, R. D., Szostak, N. M., Takwin, B., Tatachari, S., Thomas, A. G., Tiede, K. E., Tiong, L. E., Tonković, M., Trémoilière, B., Tunstead, L. V., Türkan, B. N., Twardawski, M., Vadillo, M. A., Vally, Z., Vaughn, L. A., Verschuere, B., Vlašiček, D., Voracek, M., Vranka, M. A., Wang, S., West, S.-L., Whyte, S., Wilton, L. S., Włodarczyk, A., Wu, X., Xin, F., Yadanar, S., Yama, H., Yamada, Y., Yilmaz, O., Yoon, S., Young, D. M., Zakharov, I., Zein, R. A., Zettler, I., Žeželj, I. L., Zhang, D. C., Zhang, J., Zheng, X., Hoekstra, R., & Aczel, B. (2022.04). Situational factors shape moral judgements in the trolley dilemma in Eastern, Southern and Western countries in a culturally diverse sample., *Nature Human Behaviour*, 6. <https://doi.org/10.1038/s41562-022-01319-5>
- 4) Zhang, L., Yan, M., Takashima, K., Guo, W., & Yamada, Y. (2022.04). The effect of the COVID-19 pandemic on health care workers' anxiety levels: A meta-analysis, *PeerJ*,

10:e13225. <https://doi.org/10.7717/peerj.13225>

- 5) Teixeira da Silva, J. A., & Yamada, Y. (2022.05). Accelerated peer review and paper processing models in academic publishing, *Publishing Research Quarterly*.
<https://doi.org/10.1007/s12109-022-09891-4>



Research Center for Applied Perceptual Science

Faculty of Design, Kyushu University

4-9-1, Shiobaru, Minami-ku

Fukuoka 815-8540, Japan

e-mail: rcaps@design.kyushu-u.ac.jp

<http://www.recaps.design.kyushu-u.ac.jp/>

応用知覚科学研究センター

九州大学 大学院芸術工学研究院

〒 815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1