

## 蘭和対訳文例集「柳圃文集」の作者は誰か：志筑忠雄研究外伝

大島, 明秀  
熊本県立大学

<https://hdl.handle.net/2324/4371067>

---

出版情報：文彩. 17, pp.26-33, 2021-03-01. 熊本県立大学文学部  
バージョン：  
権利関係：

# 蘭和对訳文例集「柳圃文集」の作者は誰か

— 志筑忠雄研究外伝 —

大島 明 秀

## はじめに

『言海』を編んだ大槻文彦を弟に持つ大槻如電（修二）は、漢学者もしくは歴史家として周知されているが、蘭学史研究の黎明期に『日本洋学年表』（一八七七）を上梓したことでよく知られている。この仕事を可能にしたのは、日本近代史の父・大久保利謙が「大槻家洋学史」と評するように、江戸蘭学の泰斗であった祖父・大槻玄沢から伝わった蘭学資料を家蔵していたことが背景にある。

ところで、国立国会図書館には、如電が刊行を構想していたと目される手稿「日本洋学史」が残されており、その第五章上（文学篇）には、「柳圃文集」という名の蘭和对訳文例集が収められている。「柳圃」とはすなわち志筑忠雄のことで、表題通りならこれは志筑の文章に遡る作品ということになるが、一瞥してその根拠は見当たらない。

そこで本稿では、これまで俎上に上げられてこなかった「柳圃文集」の概要を案内するとともに、海外資料も交えて構成内容を分析することで、志筑忠雄作者説の信憑性について吟味しつつ、各種問題点や様々な可能性を提示する。

## 一、「柳圃文集」の構成と大槻如電の導入

大槻家蔵資料を底本として翻刻された蘭和对訳文例集「柳圃文集」は、大槻如電による導入と、蘭文とそれに対応する和文を一对とする文例から成り、その構成内容は次の五つに整理することができる。

- ① 大槻如電の導入
- ② 通詞起請文九箇条の蘭和对訳文（年紀、署名なし）
- ③ 格言の蘭和对訳文（蘭文のみ署名あり）
- ④ 「八丈ヶ島人江教諭」の蘭和对訳文（蘭文・和文ともに年紀あり）
- ⑤ 普通文四例と和歌三例の蘭和对訳文（年紀、署名なし）

構成内容②～④は文例で、これらは必ず蘭文から先に記し、ついで和文を掲載する順が取られている。構成内容①の導入部は、当該資料に対する如電の説明で

ある。それでは①を見てみよう。

此柳圃ハ蘭文ヲ翻訳スルニ巧ナルノミラス、蘭文ヲ書キ綴ル事モ亦妙ヲ得タリ。蓋其文法ニ熟達セシニ因ル者ナラン。柳圃文集ト称スル一卷アリ。皆国文ヲ横文ニ訳セシ者ニテ、其巧妙ナル事ハ、彼我両文相對シテ毫モ齟齬スル事ナシト云フ。今其中ノ両三篇ヲ左ニ挙ク。但シ通詞起証文ハ既ニ上ニ出シタレド、原文ト对照センガ為メニ再ヒ此ニ載ス<sup>2</sup>

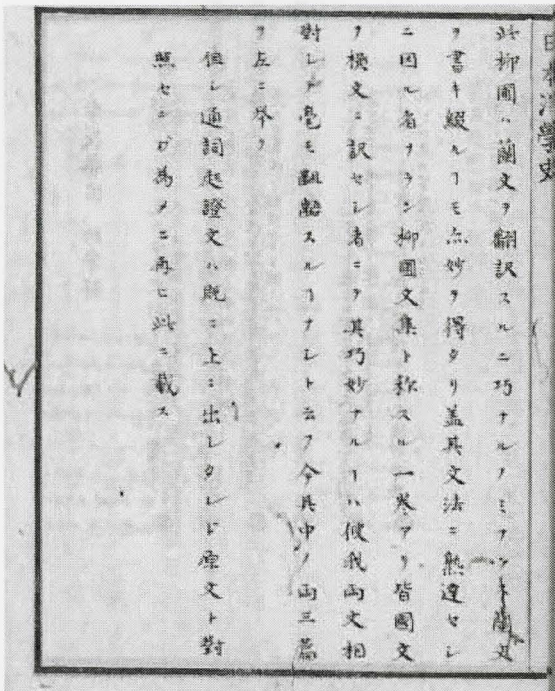


図1 大槻如電の導入  
(国立国会図書館デジタルコレクションより転載)

どうやら底本とされた大槻家蔵資料自体が「柳圃文集ト称スル一卷」であったようで、この表題から、如電は「志筑忠雄作」であることに疑問を抱かなかつたようである。

また、蘭文と和文の成立順序について、如電は「皆国文ヲ横文ニ訳セシ者」と述べているが、確かに構成内容②の通詞起請文や、④の「八丈ヶ島」という地名、そして⑤の和歌は言うまでもなく日本固有のものなので、少なくとも②④⑤については、間違いなく和文が先にあつて、その訳として蘭文が作られたものと見ることが出来る。

なお、④には唯一 Op achteste maand des derde jaars van Ojowa (享和三年八月) との年紀が認められ、ここから「柳圃文集」は享和三年(一八〇三)八月以降に編まれた資料と考えてよい。

## 二、構成内容の検討

作者や資料成立に関わる可能性を探るべく、「柳圃文集」の構成順とは異なるが、以下、構成内容のうち、③格言、②オランダ人に対する通詞起請文、ならびに④「八丈ヶ島人江教諭」の順に取り上げ、それぞれ考察を加える。



(一) 格言

De grootste Deugd een geleerde bestaat niet in  
zijne geleerdheid, waarin hij vele anderen boven gaat,  
maar in de mildheid en nederigheid, waarmede hij ande-  
ren kundig maakt en zich daardoor verwerft.

met het hollandsch oppelsteid

door

Yosiwo Rokziro

先覚の大徳ハ其才学の諸人に越たるに  
あらずして其寛と謙とを以て人才を成し  
て誉を獲るにあり。

図2は構成内容③の全文である。蘭文第一行から第四  
行に及ぶ格言を現代日本語に訳すと、「学者の最大の徳  
は、他を凌ぐその学習にあるのではなく、それによつ  
て他人に知識を与え、自身を手に入れる寛大さと謙虚  
さにある」となり、和文の内容が概ね一致しているこ  
とが分かる。ただし、和文がそこで終わっていること

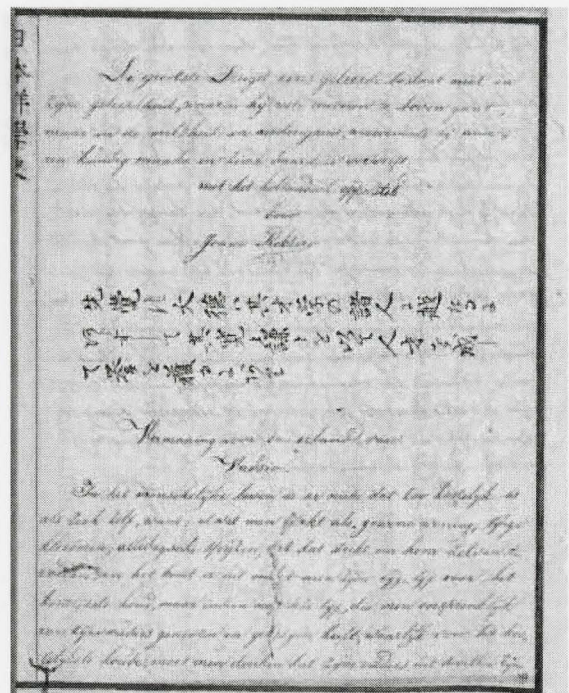


図2 上部に格言の蘭文、中部にその対訳和文が見える  
(国立国会図書館デジタルコレクションより転載)

に起因してか、大槻如電をはじめとする読者が、これ  
まで第五行から最終第七行に記されている作成者に係  
る情報を見逃していたことは問題である。

蘭文第五行の *oppeelsteid* は *opgesteld* (opstellen) 作  
成する(の過去分詞)の誤写だと見られ、そう考えると、  
第五行から第七行の現代日本語訳は、「オランダ語での  
作成は吉雄六次郎による」となる。ここに作成者とし  
て明記されている吉雄六次郎とは、長崎の鳴滝塾でシー  
ボルト (Philipp Franz Balthasar von Siebold) の通訳を

務めた吉雄権之助のことで、同人が志筑忠雄の門弟であつたことから、蘭文には志筑蘭語学の方法や方法が反映していたかもしれないが、少なくとも直接の作文者は志筑ではなかつた。

## (2) 通詞起請文

構成内容②は、阿蘭陀通詞が誓約させられた九箇条にわたる起請文である。以下、第一条を引用する。なお、原文では蘭文が九条続いてから和文が後続するが、ここでは便宜上、第一条の蘭文と和文を併記する。

Nademaal ik door de overheid aldus tot hollandsche……:tolk aangesteld zij, zoo zal ik haar voortaan in all zaken, zonder de minste veinzerij, zoo zorgvuldig en zoo bedachtzaamlijk, als het mogelijk is, gehoozamen; en de keizerlijke oude wetten benevens de daarna uitkomende bevelen stipelijc nakomen.

- 一 私儀阿蘭陀御通詞被仰付候上ハ毛頭後闇儀不仕諸事心之及丈<sup>者</sup>入念大切ニ相勤従前之御法度を始以後被仰出候趣堅相守可申事<sup>4</sup>

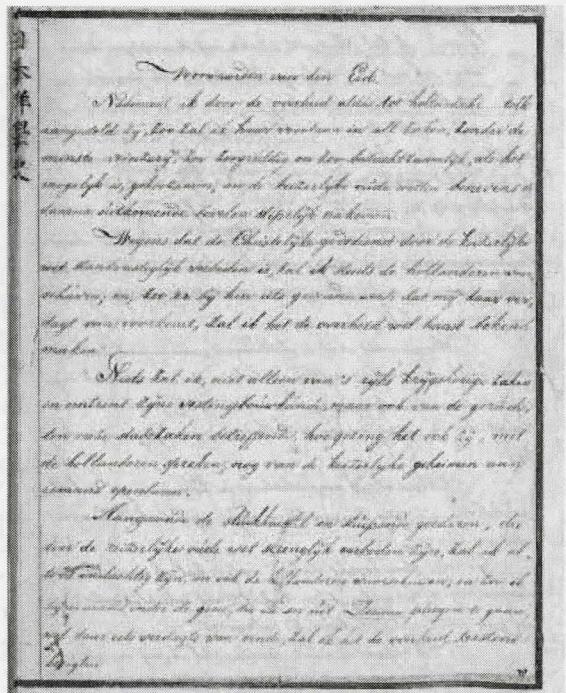


図3 Voorwaarden van den Eed.(誓約の条件)と蘭訳された通詞起請文(国立国会図書館デジタルコレクションより転載)

蘭文を現代日本語訳すると、「私は政府によってこのようにオランダ語の…通訳に任命されるからには、今後諸事において、最小の偽りもなく、慎重かつ用心深く、可能な限り従う。帝国の古い法に加え、その後に出された命令を厳格に履行する」となり、通詞起請文の内容を正確に反映している。

ここで問題なのは、ドイツ・ルール大学ボーフム(以下ルール大学)に所蔵されるシーボルト・コレクションに同じ文章が確認できることである<sup>5</sup>。綴りや単語に



多少の異なりが確認できる場合があるが、基本的には全九箇条が一致する。シーボルトの資料や情報の入手に際して、その大半は吉雄権之助が関与していること、ならびに先述した構成内容③の作成者を勘案すると、「柳圃文集」掲載の通詞起請文蘭文も吉雄権之助の手に成る可能性も考えられるが、一方で、通詞の誰かが過去に作成した蘭文で、それが阿蘭陀通詞間で伝わっていた可能性も捨てきれない。

なお、志筑忠雄は稽古通詞を勤めたので当然通詞起請文は熟知していたであろうが、若くして職を辞して野にあったので、阿蘭陀通詞間に伝わる起請文の蘭文を作成したとは考えにくい。いずれにせよ、志筑忠雄の作文である証拠は見当たらない。

### (3) 「八丈ヶ島人江教諭」

構成内容④「八丈ヶ島人江教諭」の存在は問題をさらに複雑化させる。内容は、親孝行や老人・幼児に対する慈悲と因果応報を説いたありふれた文章であるが、その種本については不明である。何より不審なのは、既述のルール大学蔵シーボルト・コレクションに蘭文は発見されていないものの、一瞥して文章が異なる和文「八丈島教諭」が存在することである。それでは双方の冒頭を比較してみよう。

### 【「柳圃文集」】

人生れてハ、おのれほど大切なるものなし。如何にとならば、凡そ人の求る所之常の住所、時々之着物、毎日之食物の如也。皆おのれを養はんが為に者これ其身を大切なりとするが故なり

### 【ルール大学蔵シーボルト・コレクション】

そもく人と生まれてハ、おのれより可愛きハなし。われを養はんかために、常の住所ハさらにもいわす、夏冬の着物をもとめ、朝け、夕食に飽さるも、是皆現身を愛するゆゑなりけり

かように両者の文意は一致するものの文体が全く異なり、その状況は冒頭部のみならず資料全体に及ぶ。加えて、「柳圃文集」の蘭文年紀は *Op achste maand des derde jaars van Ojowa*、そして対約和文の年紀が「享和三年八月」と記される一方、ルール大学蔵の和文では「癸亥八月」とのみあり、元号の代わりに干支が記されるなど様々な謎を孕んでいる。

ここで「八丈ヶ島」(八丈島)という日本固有の地名や、「柳圃文集」の年紀に日本固有の元号・享和が用いられ

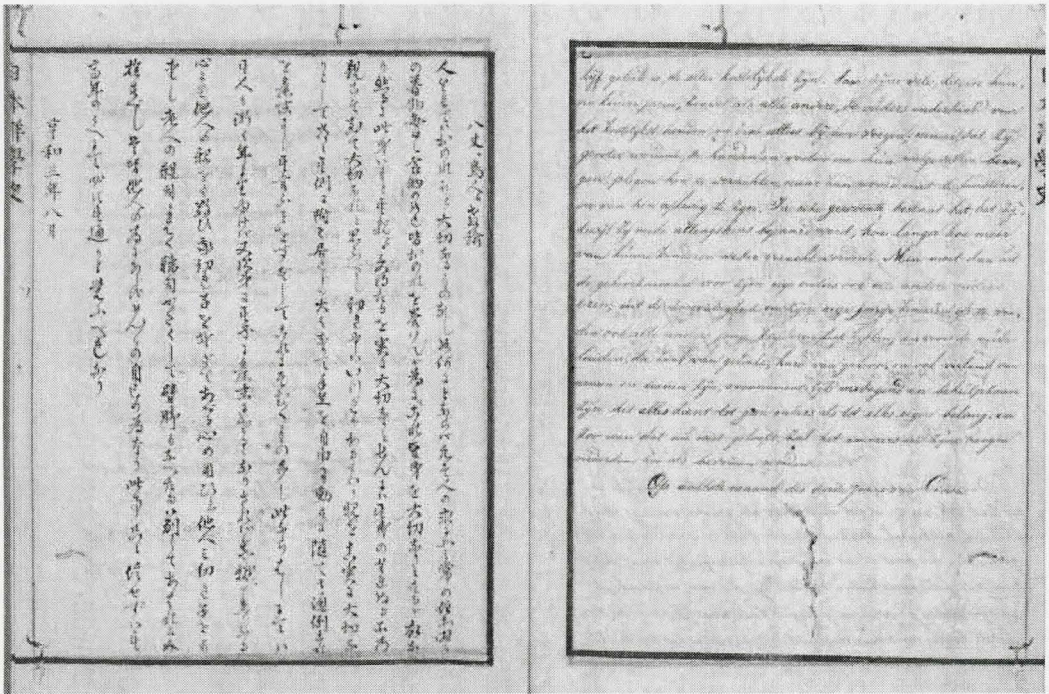


図4 左は「柳圃文集」中の「八丈ヶ島人江教諭」、右はその蘭訳の後半部で、末尾に年紀が見える  
(国立国会図書館デジタルコレクションより転載)

ていることを勘案すると、第一に和文があつて、第二にそこから蘭文を創出し、第三にその蘭文を元に（別の誰かが）もう一つの和訳を作成したと見るべきであろうが、だとしても、当該蘭文を底本としたならば、ルー大学蔵の和文が、なぜ蘭文署名中の元号 *Olowa* を訳さず、「癸亥」という干支を記しているのかという問題が残る。

これらを整合的に説明する一例として、次のような手順が考えられよう。すなわち、まず干支の署名を付した和文を起草し、次にその蘭文を作成する際に、読者を想定して年次が分かるように干支を元号に変換し、そしてその蘭文に基づいてもう一つの和文を作ったとする仮定である。かかる場合、ルー大学蔵「八丈ヶ島人江教諭」が第一和文で、「柳圃文集」に所収された「八丈ヶ島人江教諭」が第二和文となるが、いまだ不確定要素が多く、さらなる謎解きは後日に俟つ。

話を本題に戻すと、享和三年八月の年紀を信用するならば、志筑忠雄は存命しており、蘭文を作成した可能性を現時点で完全に排除することはできないが、他の構成内容と同様に、志筑の作文であることを積極的に裏付ける記述が認められないことに変わりはない。



## おわりに

見てきたように、表題から志筑忠雄作と目されてきた「柳圃文集」の構成内容に検討を加えたところ、一部の作成者が吉雄権之助に遡ることが判明した。加えて、その他の部分についても、ドイツ・ルール大学ボーフムが所蔵するシーボルト・コレクション中の資料と比較しながら、現時点で考えうる可能性や問題点を浮き彫りにした。

以上より、蘭文文体の分析やさらなる他資料の発掘など取り組みべき課題は山積しているものの、現時点では「柳圃文集」の構成内容が志筑忠雄に遡る文章と断定することはできず、むしろ吉雄権之助をはじめとした別の人物の手に成る可能性が高いという結論に至った。

## 注

- 1 大久保利謙「洋学史家としての呉秀三先生」（『日本医史学雑誌』第二八巻四号、一九八二年）、四九〇頁。このことは、拙稿「大久保利謙と蘭学資料研究会・蘭学書」（『明治が歴史になったとき 史学史としての大久保利謙』アジア遊学248、二〇二〇年）、

二〇九頁にて論及。

- 2 便宜上、旧字は現在通用する字体に改め、句読点を付した。以下、全ての引用文で同。
- 3 改行は底本を反映した。また、和文の向きを縦に改めた。
- 4 改行は底本を反映しなかった。また、和文の向きを縦に改めた。
- 5 Die Sieboldiana-Sammlung der Ruhr-Universität Bochum, 1.166.016, 84r-85v. Sven Osterkamp 先生の御教示によって本資料の存在を知った。
- 6 Die Sieboldiana-Sammlung der Ruhr-Universität Bochum, 1.368.000. なお、フォン・ブランデンシュタイン家蔵シーボルト関係文書中にも同様の和文（年紀は干支）と、それに加えて蘭文も所蔵されているという。いずれも Sven Osterkamp 先生の御教示による。

## 【付記】

「柳圃文集」の存在については吉田忠先生から御教示を賜った。また、「柳圃文集」と関係の深い資料が、ルール大学ボーフム蔵シーボルト・コレクションやフォン・ブランデンシュタイン家文書中に存在することは Sven



Osterkamp 先生の御教示を得て知るところとなり、その他蘭文解釈についても知見を賜った。ここに記して感謝の意としたい。



As the young birds are ever new brought,  
For a penny right for a year,  
I would come here with young birds to sell,  
If it as much money as I could tell,  
Young birds to sell, young birds to sell,  
Lands to sell, young birds to sell.

蘭文等  
Just from about 1700, I have a manuscript of the  
first Latin song book in the library of the  
Royal Academy of Sciences, London, 1850-52.  
This is the first Latin song book in the world.  
It is a very interesting book, and it is  
very rare. It is a very interesting book,  
and it is very rare. It is a very interesting  
book, and it is very rare. It is a very  
interesting book, and it is very rare.

熊本県立大学文学部  
『文彩 BUN-SAI』 第17号

---

\* 発行 2021年3月1日

---

\* 発行所 熊本県立大学文学部  
熊本市東区月出3丁目1番100号

---

\* 印刷所 キンコーズ熊本市役所前店  
熊本市中央区花畑町9-6 1F